

Компонент ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профили)
Художественное образование

наименование ОПОП

Б1.О.07.07
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


Дисциплины
(модуля)

Теория и практика художественного и дизайн-образования

Разработчик:
Феденева Е.А.,
старший преподаватель
кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

___ Терещенко Е.Ю. ___

Мурманск
2024

Пояснительная записка

Объем дисциплины 34з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: целевые ориентиры воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>Уметь: ставить воспитательные цели, проектировать воспитательную деятельность и методов ее реализации</p> <p>Владеть: навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p>
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Знать: принципы адаптации теории и истории изобразительных искусств в дополнительном образовании; формы обучения дизайну; ретроспективу и тенденции развития дополнительного художественного образования; теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса на разных ступенях обучения; закономерности физиологического и психического развития в разные возрастные периоды; факторы, влияющие на процесс создания и восприятия визуального художественного образа.</p>
ПК-7 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	<p>ПК-7.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-7.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-7.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>	<p>воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса на разных ступенях обучения; закономерности физиологического и психического развития в разные возрастные периоды; факторы, влияющие на процесс создания и восприятия визуального художественного образа.</p> <p>Уметь: использовать современные образовательные ресурсы для проектирования с использованием современных технологий; реализовывать дизайн-идеи в образовании; определять контексты (социальные, культурные, национальные, личностные) при планировании программ; организовывать общение по проблемам изобразительных искусств, а также пространства для</p>

		<p>творчества и для экспонирования результатов.</p> <p>Владеть: методами анализа и интерпретации профессиональных источников информации (журналы, сайты, образовательные порталы); методами адекватной оценки произведений искусства, творческих работ учащихся; профессиональными понятиями и определениями сферы дизайна, искусства и креативного проектирования.</p>
--	--	---

2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Содержание дополнительного художественного образования в школе на разных ступенях обучения

Тема 1.1 Структура дополнительного художественного образования в разных странах. Основные понятия из теории обучения визуальным искусствам, формы и направления.

Структура дополнительного художественного образования в разных странах. История профессиональной, основной и дополнительной ветви художественного образования. Появление форм обучения визуальным искусствам в разные эпохи. Западные школы академического рисунка и живописи, школы дизайна. Эстетическое воспитание стран Дальнего Востока. Особенности преподавания художественных направлений в странах Азии на примере архитектурного образования и каллиграфии. Основные понятия из теории обучения визуальным искусствам, формы и направления на сегодняшний день.

Тема 1.2 Психолого-педагогические аспекты дополнительного обучения визуальным искусствам, содержание дополнительного образования для разных возрастных групп и ступеней обучения.

Ступени, этапы дополнительного обучения искусствам. Различия визуальных искусств, в частности, изобразительного искусства и дизайна. Психолого-педагогические аспекты ступеней обучения ИЗО и дизайну в условиях развития современных технологий. Проблема компьютерной зависимости и потенциал изобразительной деятельности для решения проблемы. Содержание обучения предметного цикла в художественной школе и школе искусств. Условия. Связи с иными предметами - внутри цикла и в общей программе.

Раздел 2. Педагогические технологии и практика дополнительного художественного образования.

Тема 2.1. Классификации технологий и методов, дидактики обучения. Значение персонала. Диагностические и оценочные средства в дополнительном образовании.

Классификации технологий и методов, дидактики обучения. Значение персонала. Диагностические средства. Оценочные средства.

Тема 2.2 Требования к подготовке учителя к занятию. Конспект урока, выбор методов, оборудования, методического обеспечения.

Структура и этапы подготовки учителя к занятию. Свойства кружковой и студийной работы. Конспект занятия. Тайминг. Выбор психолого-педагогических методов, методического обеспечения. Выбор технологических методов, оборудования.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в

электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);

- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;

- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература

1. Ситникова, О.В. Художественный метод в содержании и технологиях педагогического образования: учебное пособие / О.В. Ситникова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 112-114. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457627>— Загл. с экрана.

2. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб. пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BE317C46-C6F3-41BB-B376-809E8DF80FDB.

Дополнительная литература

3. пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 191 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646> (23.03.2019).

4. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200 - 208 - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (23.03.2019).432 с.

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>

2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- URL: <http://window.edu.ru>

3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

Windows 7 Professional

Windows 10

MS Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

FlashPlayer

Google Chrome

LibreOffice.org

Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Курс/сессия		Всего часов
	-	5/1	
Лекции		4	4
Лабораторные занятия		8	8
Самостоятельная работа		123	123
Всего часов по дисциплине		144	144
/ из них контактной работы/интерактивная форма		12	12

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	-	9	9
-------	---	---	---